

MISTER TEAM màj. 06-2013

	Source	Micro	Pied de micro	Insert
1	Kick	Shure B52	Pince fournie	Comp + Gate.
2	Snare	Sennheiser E604	-	Comp.
3	Soubassophone	HF fourni	-	Comp.
4	Guitare	Sennheiser E906	-	
5	Sax	HF fourni	-	Comp.
6	Voix Mégaphone	Micro fourni	-	Comp.

-Temps de balance : 1h30 heures (mise en place des musiciens incluse).

-Face : Console 16 in, 8 départs aux.
EQ 2X31 bandes sur sortie stereo.
2 périphériques de reverb
1 périphérique de delay
5 canaux de compression.
Micro talk-back.

- Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu dans lequel se déroule le concert, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur et du régisseur d'accueil.
Veillez néanmoins à nous communiquer par avance le détail du matériel à disposition.

-Retours : 6 retours de scène identiques sur 6 circuits, de type L-Acoustics 115 XT HiQ, D&B Max12. Les retours devront être égalisés avant l'arrivée du groupe, et les EQ 31 bandes disponibles pour toute modification.

- L'organisateur s'engage à fournir tout le matériel qui n'est pas amené par le groupe, y compris les micros, pieds, DI etc...

Ces indications et références de matériel sont considérées comme situation idéale, en cas de problème ou de questions, il est bien entendu possible de trouver un arrangement ou solution de repli. Dans ce cas, merci de contacter le sonorisateur du groupe par mail ou par téléphone : arthur.ower@gmail.com ou 06 70 99 87 16.
Un coup de fil avant le concert est toujours mieux vécu qu'un gros coup de stress le jour même !
Merci, à bientôt !